



Evaluación veloz de los cuatro primeros meses

Lo que no se ha hecho aún:

- El Taller de radio programado para marzo
- La red de trabajo con los socios internacionales.
- La red de trabajo con las radios comunitarias

Lo que se ha hecho

- La comunidad virtual local con los estudiantes de los tres colegios
- La comunidad virtual con los 6 coordinadores
- La metodología de trabajo aplicada en el grupo local
- El comienzo de la revisión de experiencias en América Latina
- El borrador de la pagina web

Lo que se viene:

- CIUDADESCRITA. Una cartilla de trabajo en red con los socios de trabajo.
- El taller de radio y comienzo de un trabajo en red con las emisoras comunitarias en Colombia. Mayo 27: primera avanzada. Junio 21 Taller.
- Programa radial. Julio.
- Comienzos de trabajos con los socios internacionales. Segundo semestre.
- Contactos con experiencias nacionales. Segundo semestre.

Origen de la ciudadescrita

Esta cartilla, en elaboración, tiene su origen en el mismo proceso del proyecto. De la Calle a la Escuela tiene estos dos lugares de reflexión virtual:

- Los cuadernos de trabajo
- Las discusiones en línea con los socios de trabajo

Y estos dos grandes temas que cruzan la experiencia:

- La reflexión sobre las realidades que definen las experiencias involucradas
- Los cambios políticos en la región.

Cuadernos de trabajo: el valor de apuntar y evaluar.

- Pudimos entender el ritmo del grupo, estar atentos a sus desconcentraciones y descentraciones.
- Pudimos realizar acciones inmediatas: La mala conexión debía producir una acción. Pensar y escribir
- Los demás socios han podido “ver” lo que se hace a la distancia. Esto es fundamental para organizar la facilitación a distancia que empieza el semestre próximo.

Las cifras

- Comenzaron 20 estudiantes de ambos sexos de tres colegios
- Quedaron 12 que era mas o menos la cifra esperada para cuando el proyecto hubiera cogido vuelo
- La máxima afluencia de correos ocurrió un sábado de febrero: 50.
- En la actualidad hay una afluencia promedio de 2 a 3 correos semanales.

- De los correos de presentación iniciales hemos pasado a los correos reflexivos. A los escritos

Lo que será la CIUDADESCRITA (1)

- Este trabajo ha sido una revisión de metodologías, un aterrizaje en medio de las tecnologías y contenidos. Qué decir, cómo decirlo, para qué decir, a quién decir, por qué decir, qué hacer con lo investigado, qué hacer con lo dicho.
- De estas presencias latentes dentro del proyecto ha derivado:
- La elaboración de un manual de trabajo en red con escuelas en donde el centro de investigación sea la calle y la persona que esta en la calle, desde quien investiga hasta el o lo investigado. Este manual está en proceso y estará en su primer borrador hacia la segunda semana de junio. Este borrador será trabajado por todos y todas los/las socios/as de trabajo.

Lo que será CIUDADESCRITA (2)

- El manual en cuestión se está planeado para un uso amplio en América Latina y el Caribe pensándolo desde los tres socios de trabajo en Venezuela, República Dominicana y Colombia, donde los públicos objetivos varían de estudiantes jóvenes y mayores, adultos y campesinos, donde se varía de ciudad a campo y pueblo pequeño.
- El documento será una guía de trabajo pero enfatizando el trabajo en red, conectados con la comunidad. En esta trataremos de no desconocer la crisis política que se vive en muchas partes del continente, particularmente en países socios y en posibles socios: Venezuela, Colombia y Argentina.

Lo que esperamos ver en el siguiente semestre:

- Escritos conectados
- Personas conectadas y con ideas para acciones
- Un rico flujo de experiencias de vida y actitudes a través de los diversos espacios involucrados
- Un ejemplo de lo que es la escuela conectada.

La primera gran enseñanza de la investigación:

¿De noche, todos los gatos son pardos? Que es como decir que a la distancia todo se ve azul.

Los procesos deben tener su componente local y su mirada lejana.

No se puede descuidar la mirada cara a cara con los socios de trabajo. Esto para un proyecto es muy costoso, pero la sola conexión a internet no basta para ir revisando los matices que están ocurriendo en los distintos lugares.

Cesar Pelli, arquitecto y constructor de rascacielos dice:

- P. ¿Los rascacielos plantean problemas irresolubles de densificación en las ciudades?
- R. Depende de a qué distancia del centro se construyan. Densifican una parte de la ciudad, no toda. Yo no creo que las ciudades que se dispersan sean mejores que las que se concentran. La cercanía me parece muy importante. Esta entrevista podríamos haberla hecho por Internet, pero no sería lo mismo. Estar juntos, verse, forma parte consustancial del ser humano. Aparte de que la dispersión crea unos costes sociales mayores por las distancias que obliga a cubrir a los distintos servicios.

